

Équilibre Parfait

Têtes fluides parfaitement équilibrées

Pourquoi l'équilibre est-il important ?

Imaginez le scénario suivant : une personne tient un poids à hauteur d'épaules, ses bras repliés et proches de son corps. Plus elle éloigne la charge de ses coudes en étendant les bras, plus il lui devient difficile de supporter le poids.

Comment cela s'explique-t-il ? Le poids ne devient certes pas plus lourd mais l'effort nécessaire (ou couple) pour supporter ce poids augmente à mesure que le poids s'éloigne des coudes (ou point d'équilibre).

Cette explication s'applique également à une caméra : plus la caméra est inclinée par rapport à l'horizontale, plus le couple requis pour éviter que la caméra ne tombe vers l'avant est élevé.

Or, ce couple est généré par le système d'équilibrage de la tête fluide. Si le couple produit ne correspond pas exactement au poids et à l'angle d'inclinaison de la caméra, cette dernière aura tendance à tomber vers l'avant ou à retourner vers le point d'équilibre.

Pourquoi le système d'équilibrage parfait constitue-t-il la meilleure solution ?

La plupart des fabricants proposent un système d'équilibrage qui ne permet pas de produire le couple requis. Le couple nécessaire lors de l'inclinaison d'une caméra suit un modèle précis mais non linéaire (Fig. 1). Ainsi, l'effet de déséquilibre est plus marqué si vous utilisez des têtes équipées d'un système d'équilibrage linéaire.

Lorsqu'un équilibrage variable en continu est intégré, si le système n'est qu'approximatif, il ne permettra pas un contrôle absolu de la caméra dans toute sa plage d'inclinaison (Fig. 2).

Le système d'équilibrage parfait de Vinten est simple d'utilisation et offre un réglage en continu qui produit exactement le couple nécessaire pour équilibrer la caméra dans toute sa plage d'inclinaison.

Le cadreur peut ainsi déplacer sa caméra avec un minimum d'effort et peut même travailler en ayant les mains libres. Le

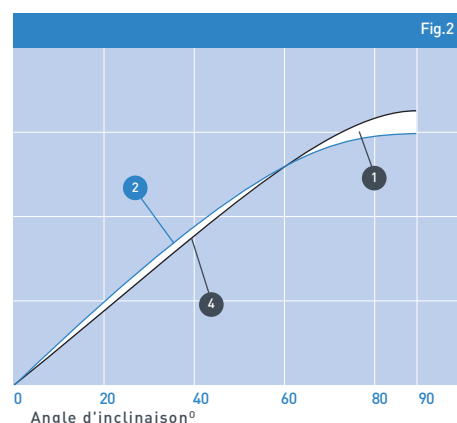
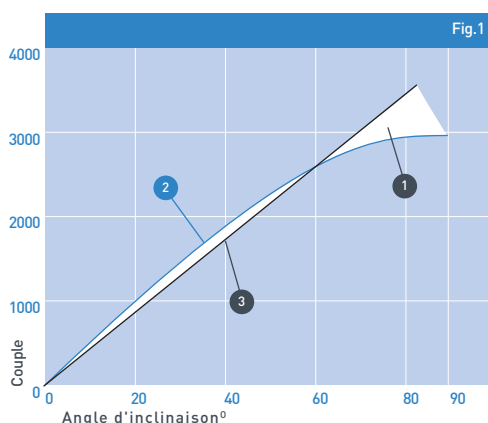
réglage en continu de Vinten permet de régler le système d'équilibrage de manière à produire exactement le couple requis, quelle que soit la position de la caméra. Le système d'équilibrage parfait de Vinten compense les effets de la pesanteur, si bien que le cadreur a l'impression de travailler avec une caméra qui ne pèse rien. En outre, comme la caméra est parfaitement équilibrée, vous pouvez utiliser le réglage de friction idéal pour vos cadrages, au lieu de vous servir de la friction pour vous aider à équilibrer la caméra.

Avantages du système d'équilibrage parfait, réglable en continu :

- Des mouvements réguliers et un positionnement aisé de la caméra, quel que soit son angle d'inclinaison
- Des prises de vue parfaites réalisées avec un minimum d'effort
- Aucune contrainte physique, ce qui vous permet de travailler plus longtemps

Légendes :

1. Zone de déséquilibre
2. Couple requis par la caméra & Système d'équilibrage parfait de Vinten
3. Concurrent 1 Équilibrage linéaire
4. Concurrent 2 Équilibrage approximatif réglable en continu



Le système **d'équilibrage parfait** de Vinten, réglable en continu, rend la caméra aussi légère qu'une plume dans les mains du cadreur.

Pieds parfaitement équilibrés

Comment obtenir un équilibre parfait sur 180° en 4 étapes très simples :

- 1 Fixez la caméra sur la tête en utilisant une queue d'aronde Vinten, puis positionnez la caméra de façon à ce que son centre de gravité soit situé au-dessus du centre de la tête.
- 2 Réduisez la friction du déplacement vertical au minimum.
- 3 Inclinez la caméra vers l'avant et vers l'arrière. Si la caméra est correctement positionnée, elle descendra ou retournera à l'horizontale de façon identique par rapport au point mort de la tête.
- 4 Si la caméra tombe vers l'avant, tournez le bouton d'équilibrage parfait dans le sens des aiguilles d'une montre. Si la tête retourne vers le centre sous l'effet du ressort, tournez le bouton d'équilibrage parfait dans le sens inverse des aiguilles d'une montre.

Vous avez obtenu un « équilibre parfait » lorsque la caméra reste immobile quel que soit son angle d'inclinaison.

Vinten accorde tout autant d'importance à l'équilibre parfait de ses pieds.

Pourquoi l'équilibre est-il important

Pour un pied, l'équilibre définit le support offert par le pied lui-même pour soutenir l'ensemble caméra-objectif. Sans équilibrage du pied, la caméra se trouverait au niveau le plus bas de la colonne du pied ou au contraire à son niveau le plus haut.

Pourquoi le système d'équilibrage parfait constitue-t-il la meilleure solution ?

Les autres systèmes d'équilibrage que le système parfait de Vinten nécessitent des efforts variables tout au long de la course de la colonne et rendent donc les pieds plus difficiles à utiliser : la caméra aura tendance à descendre ou à s'élever, ce qui peut, selon la gravité du phénomène, rendre impossible tout mouvement régulier et tout cadrage fixe.

Le système d'équilibrage parfait garantit que la colonne du pied offre le support requis pour que le cadreur puisse monter ou descendre la caméra avec un minimum d'effort.

Les pieds Vision Ped Plus, Pro-Ped, Osprey, Quartz et Quattro intègrent des systèmes d'équilibrage brevetés conçus avec précision, afin que la caméra soit équilibrée sans à-coups et de façon contrôlée. Le système d'équilibrage parfait de Vinten permet de déplacer le pied sans effort tout en assurant sa stabilité, une fois positionné, et ce quel que soit le poids de la caméra.

Avantages du système d'équilibrage parfait, réglable en continu :

- Mouvements d'élévation réguliers requérant un minimum d'efforts
- Concentration totale puisque qu'aucun mouvement vertical imprévu ne vient interrompre votre travail
- Aucune contrainte physique, ce qui vous permet de travailler plus longtemps



Les pieds Vinten sont utilisés dans le monde entier car leur système **d'équilibrage parfait** permet au cadreur de se concentrer sur son plan et non sur les mouvements du pied !